

秋

林

伐

山

桃林伐山卷一

西蜀楊慎著

宇宙

上下四旁曰宇往古來今日宙人皆知之而不知其出于  
尸子也楊子太玄曰闔天之謂宇闢宇之謂宙

綺雲頽霞

綺雲之館頽霞之臺江淹學兔園賦中語也

屯雲

中山王文木賦奔竄屯雲薄霧濃霧皆形容木之文理也

杜詩屯雲對古城實用其字李易安九日詞薄霧濃雲愁  
永晝今俗本改零作雲

日鷲

南史王晞詩日鷲當歸去魚鳥見留連俗本改鷲作暮淺  
養子孟蜀牛嶠詞曰日鷲天空波浪急正用晞語

雲清

邵正釋訓曰盧敖翱翔于玄闕若士竦身于雲清本清雲  
而倒一字亦奇句也

絳河

漢武內傳王母使女侍問武帝云上問起居遠隔絳河蓋  
道書天有九霄赤霄碧霄青霄白霄絳霄黃霄紫霄練霄  
縉霄也絳河即絳霄王維詩雲霄出絳河

華漢

詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀灣江  
淹曰繩河緯書云王者有道則河直如繩謝朓詩曰華漢  
渟虛用詩雲漢昭回之意

陸龜蒙云繩  
河裡翳月傍

水虹風虹

水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風水虹滇人呼為水椿

皓月蘆花

揚徽之詩新霜染楓葉皓月借蘆花自云此句有神助又

魯交詩

榮露蕭雲

宋書符瑞志榮露騰軒蕭雲掩閣緯書云榮光晷晷河休氣  
四塞天地訢合乃降甘雨是謂榮露尚書太傳蕭索輪困  
是謂卿雲溫子昇詩桐華引仙露槐彩麗卿煙皆用此事

文人好奇如此

齊書卿煙王  
露旦夕楊藻

六庚

太公陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為害氣

六庚可對

五酉見後

### 雲名

雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸釜而赤其

名曰雲於

呂氏春秋明理篇

韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲

如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人

一作佳人又作佳

人魏雲如鼠齊雲如絳越雲如龍蜀雲如困

兵書冬至初陽

雲出箕如樹之狀○立春少陽雲出房如積水○春分正

陽雲出軫如白鵠

一作鶴謝朓詩鶴雲旦起

○穀雨太陽雲出張如車

蓋○立夏初陰雲出嘴赤如珠一本作赤如縑○夏至少陰雲出

參如水波○寒露正陰雲出井如冠纓○霜降太陰雲出

鬼上如羊下如蟠石易通卦驗八節占雲○吹雲陳思王有吹雲贊言雲如吹綸絮也

○妬羅雲雲如羅也華嚴經○妙髮雲雲如美人髮華嚴經○樓閣雲同上

菴画蘭詩手攬華髮結化為樓閣雲○蕭雲宋書符瑞志見前註○蘭雲南齊書日子蘭雲中薄半

○雕雲符瑞志雕雲自成五色儀鳳暗合八音又云雕雲素靈發祥漢氏○散髮雲漢

行志有雲如焱風散髮鬢如亂髮也○粉雲蔣捷詞粉雲天未起○鱗雲山谷詞練

涼雲李賀詩雨過飛涼雲○覆車雲京房易占云黃雲如覆車為大豐○商雲太玄

紫蜺旁圍日雲三色為商○赤繒雲緯書立秋濁陰雲出如赤繒○蒼雲春秋文曜鈞云楚有

蒼雲如霓圍軫七疇中有荷斧之人向軫  
而躡屣信哀江有賦蒼雲別七重圍軫  
○皂雲東方朔

○含峰雲唐太宗詩○泄雲蜀都賦窮岫泄雲日月○油雲孟子

○山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水呂○寶光雲

元老問詩兜羅○涔雲雨雲也  
綿界寶光雲

### 五行偏傍

森 焱 鑫 森 森  
宋人以名字

### 放春發春行春班春

古者諸侯迎春于東郊齊曰放春見管子楚曰發春見楚

辭漢書太守有行春班春之文



馱雨

酉陽雜俎河水色渾馱流尸子黃河龍門馱流如竹箭

元好問詩馱雨東南來自注馱與快同見魏志趙松雪有

馱雪帖

雲華

金國仙人王子可詩詞多用雲華字見中州集元好問詩  
剝裂雲華清月秋又寶宮寺聯云七重寶樹圍金界十色  
雲華擁画梁○雲文也又石文似雲亦曰雲華古三墳書

日雲亦雲月雲素雲

劉因登寺閣詩雲華寶樹忽當眼

若光嶷景

江淹詩屬我嶷京半賞爾若光初嶷景嶷之景若光若木之光一喻老一喻少也

### 黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰婁黨翔則黃雲入國謂女謁盛也淮南子曰黃天之氣上為黃雲下為黃埃江淹詩河洲多沙塵風吹黃雲起李太白詩黃雲城南烏欲栖補文選註之未備

### 九虹

春秋感精符曰九女並譌則九虹並見○緯書凡曰女訛

考計如唐月余也

拒雲槩日

瀟山一名天柱山三峰鼎峙拒雲槩日

吳泉

吳泉即虞淵也吳古虞字省文如虜之省爲乎權之省爲祖也唐人避淵爲泉避神堯諱也河圖絳象云邠之隘上爲扶桑日所升宣陸之阻上爲吳泉月所登

日寸月尺

范子計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而

成數也

貯雲含霧

柳子厚荅楊於陵寄筆詩貯雲含霧到南溟意謂筆未經用也

纁夏玄冬

太玄註萬物豐于纁夏耗于玄冬

紫蜺喬雲

太玄曰紫蜺喬雲朋圍日君子小人並進之象也測曰紫蜺喬雲不知刊也紫蜺以象小人喬雲以象君子言紫蜺

當刊喬雲當慶也

雪華電實

埤雅曰雪六出而成花電三出而成實

執林伐山卷一終

執林伐山卷二

飛谷

劉向九歎結余軫于西山兮橫飛谷以南征王逸註飛谷日所行處道也

金鞵

宋人秋日書啓金鞵秩序玉宇爽涼又金顥平分碧虛如

拭皆奇語

鞵與鞞同體記秋學也

駸霞

袁翻思歸賦駸霞兮○韓文雲陰解駸日光穿漏

雷電

雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而成電也

云字義

古文云字象雲回轉之形蓋陰陽之氣自下而上阻于一

則爲方

音考

應于一則爲方

與于同莊子曰於方以益象衆氣之計也

應于三而

盤薄則爲云又爲云爲之云有應而言也易曰變化云爲

如云象母猴

朝雲暮雨

朝雲喜晴暮雲喜雨故宋玉賦曰朝爲行雲暮爲行雨

雲出地氣

晉天文志韓雲如布

云云見前  
雲名條內

至秦雲如美人雲出地氣

地氣異矣故雲之成象亦不同

上巳詩

王融上巳詩粵上斯已惟暮之春

二句古雅○詩評四言  
詩三百篇之後曹植王

融

颯風

韋昭曰颯風之聚隈者也古音庖風又音暴詩曰終風且

颯



繩河扇月

陸龜蒙樂府繩河裡扇月傍緯書天子神聖則天河直如  
繩江淹宗室表麗彩繩河映萼璿圃又瑶離降映繩河低  
文

雪窖冰天

歎馬角之不生蒐消雪窖攀龍髯而莫逮汨雨水天  
洪皓祭徽

宗文

風行水上

文選賦有物色一類李善云有物有文曰色風雖無正色

然亦有光毛萇詩註云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙渙然即有文章也按老泉文甫字說本之易衍之詩註而發其旨者李善也○今按風亦可言色楚辭云光風轉蕙汎崇蘭王逸注云雨止日出而風草木亦有光也樂府今朝風色好是風亦可言色

香雲香雨

雨未嘗有香也而李賀詩依微香雨青氛氲元微之詩雨香雲淡覺微和霧未嘗有香而盧象詩云雲氣香流水

雲藪

新刊作山卷二  
國語有藪曰雲連徒洲雲浮藪雲夢之藪也徒洲洲名

弔月

錢起詩月弔啼鳥寒鴉起○李賀詩聽姑弔月曲欄下

芬月

沈佺期詩芬月期來過又稱芳月

天池天塹天藏

海曰天池江曰天塹鹽曰天藏

日斜曰晡

音移

越絕漁父歌日昭昭浸以晡日斜也遼左有東晡縣賈誼

賦日斜庚子

斜音移

### 颶風

嶺表錄云颶風之作多在初秋過白露雖作不猛矣南越志颶母即孟婆春夏間有暈如虹是已則以虹為颶母爾凡此風作先一二日片雲漫空疾飛海人呼為颶潮風東廣泛海者曰犁頭雲蘇過颶風賦云斷蜺飲江而北指赤雲夾日以南翔此颶之漸也○說文从貝謂具四方之風蓋北人不知南方之候誤以貝為具也

### 紫磨素雲

佛書有紫磨金王半山詩紫磨月輪升靄靄三墳書月素  
雯雯雲成文章也

颶風音肅

淮南八風一曰颶風即不周風也莊子至陰颶颶亦作颶

○至露颶颶至易古赫字又作麗

耀畧

紅鏡開炎耀畧方畏續錦帶集

渴日兢辰

魏董遇字季直從學者苦渴日遇言當以三餘夜者日之

除冬者歲之餘風雨者時之餘濁日可坐視矣

輕瓊冷絮

唐小說雪詩有輕瓊冷絮舞長空之句

秋林伐山卷二終

執林伐山卷三

陰火

海中漉出魚唇置陰處有光初見以爲怪常推其義蓋鹹  
水所生凡海中水遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散  
如星有月即不復見木玄虛所云陰火潜然豈謂是乎

嶺表

異錄

四時山

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬

山慘淡而如睡

郭熙

四地山

海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓溪山窈窕而幽深塞

山童頰而堆阜

鞏氏耳  
目志

遠水如岸

海濱之人曰遠望海水似高于地有如岸焉蓋水氣也煬  
帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶溘城峯號香爐依  
然廬岳



鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰鞠旅滇池之南陳師桂嶺之北

以此考之霸先

曾至滇矣

灑灑

灑灑泚灑灑灑灑灑灑皆水聲也

鍊圍山

鍊圍山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱詩梵  
宇開金地香龕鑿鍊圍

江淮名山圖

遠公畫江淮名山圖而畫譜寶鑑竟不知遠公善畫也慎  
謂晉人無不文藻風韻遠公禪學之外能畫工詩又註詩  
經是僧而兼儒也近日學禪士夫乃束書不觀口無雅談  
手寫訛字寧不愧于僧徒乎

九折坂 七勝城

九折坂在黎州七勝城在三峽口陸法和所立

真丹

王半山和俞秀老禪思詞曰茫然不肯住林間有處即追  
攀將他死語圖度怎得離真丹○漿水價匹如閑也須還

何如直截踢倒軍持贏取瀉山○此詞意勸秀老純歸于  
禪住山不出遊也真丹即震旦也軍持取水瓶也行脚之  
具踢倒軍持勸其勿事行脚也瀉山和尚欲謀住山曰此  
山名骨山和尚是肉人骨肉不相離言人不當離山也皆  
用佛書語將水價也須選則用列子五漿先饋事

塞北江南

杜氏通典論涼州云地勢之險可以自保于一隅財富之  
殷可以無求於中國故五涼相繼與五胡角立中州人士  
避難者多徃依之蓋其風土之可樂如此唐韋蟾詩曰賀

蘭山下果園成塞北江南舊有名稱其爲塞北之江南以  
此

天尺

元好問送劉時舉節制雲南詩云兩山高去天尺漢家弦  
聲雷破壁九州之外更九州海色空清映南極幽并豪俠  
喜功名咄嗟顧盼風雲生今年所  
如斗過眼已覺烏  
鬢平諭蜀相如今老矣不妨銅柱  
天尺二字  
可以名樓

沙嶽

擁沙成嶽也

見海賦

神蹤仙的

梁宣帝七山寺賦神囂岵岵而獨立仙的皎皎以孤臨壑  
之凸凹者曰囂峰之尖射者曰的

圭里

高士傳李弘字仲元蜀人居成都之圭里里人化之班白  
不負戴男女不錯行弘嘗為縣令鄉人共送之元無心就  
行因共酣飲月餘太守使人促之仲元曰本不之官

蓀嶺

武當山一名蓀嶺輕雪蓋其上白雲帶其前

天谷

青城山一名天谷今作天國非

包山無三班

包山舊無三班謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎○或問雉亦文鳥何以與虎蛇為伍曰雉與蛇交有雉之地必有蛇也

斟溪

王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢十竭○安寧州有潮泉一日三溢三蘸貴州城外有漏洩一日百盈

百涸應漏刻焉

天隳山

楊雄蜀本記曰有王曰杜宇出于天隳山有朱提氏女爲杜宇妻號曰望帝

天纒

四海鼎沸天纒將移

袁宏與范曾書

樂此城

唐書驃國之地南盡溟海

即今溟海

北通南詔樂此城北距陽

苴咩城六千八百里樂此即杜詩所謂和親邏娑城是也

今作摩些其字雖異地一也音一也

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岸與猴池共盡○佛有五  
精舍獼猴江其一也

海影翻

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理不可  
曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式云海影翻  
側如此理或然也蓋海光映日數千里皆見塔樹影本直  
影又重影勢必倒也



萬尺洪

陸魯望寄吳子華詩到頭江畔尋漁事織作中流萬尺洪  
洪取魚具也酉陽雜俎晉時錢塘有人作洪年收魚億計  
號爲萬匠洪○按洪字從洪石梁絕水曰洪射洪呂梁洪  
是也洪從竹爲箕蓋以竹爲魚梁此字唐韻不收

石漆

延州高奴縣有石脂水水膩浮水面如漆採以膏車及炷  
燈謂之石漆宋時用以燒煙造墨謂之延州石液刻于墨  
上與近日蜀中火井汲出硫黃油皆異產也

地日草

南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草義和馭之以手

掩烏目

出西壑傳

枝峰蔓壑

陸魯望云金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登臨

驚瀧

唐張泌詩溪風送雨過秋寺澗石驚瀧落夜潭瀧奔湍也

今本作龍非

四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

### 苦水變甘泉

李錫之為蘆城令變苦泉為甘泉凡水之性味色香出沒顯伏皆地脉之異有所產歟○惠州之佛䟽院東熱泉湯如也西冷泉雪如也

### 峨眉山寺對

奇勝冠三蜀

晁公武云

震旦第一山

釋摩騰

### 三巒八水

甘泉賦度三巒子憇崇黎○唐詩八水分流橫地軸八水  
灕漣涇渭澧鄱滂潏也皆秦地事

緬嵐紺池

緬嵐紺池煥霍房戶

水心文

駱田

廣州記交趾有駱田隨潮水上下駱音架○雲南謂之海  
蕓

花馬國

雪山一曰折羅漫今之花馬國即麗江也

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

嵩岑

元魏裴粲傳嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫魏  
帝詔之曰栖素雲根餌芝清壑

清壑

宋書王微傳致之高塵詠之清壑裴粲傳餌芝清壑

清壑可為

名亭

龍荒鰈海

苑龍荒以牧駿池鰈海而觀魚魏收文鰈海見封禪書東海致皆之鰈

影國

後梁為北魏影國影國猶云附庸

仙陀

佛寺曰仙陀金仙也又曰仁祠漢書又曰寶坊又曰香阜又曰

柰園

葡萄

阿耨池一名葡萄又從琉璃馬口出

欽蘆河首宿烽

岑參塞上詩首宿烽邊逢立春欽蘆河上淚沾巾西域記云塞外無驛郡往往以烽代驛玉門關外有五烽首宿烽其一也又云欽蘆河下廣上狹洄波甚急深不可渡上置玉門關即西境之咽喉也

修竹亭西畫扇峰

修竹亭西畫扇峰在荊州

盛弘之荊州記

八功德水

八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除病

老圃

春蔥秋芥

内則

夏葵冬苣

漢禮

執林伐山卷三終



執林伐山卷四

南漪

坡詩中有南漪亭詠○南漪之名甚奇昔有人讀晉書坡公問曰尋得幾箇好亭名亭名佳者亦自難得也

五涼

晉時張軌據河西今甘肅州為前涼呂光繼之為後涼李暠遷

酒泉

今之肅州

又遷沙州去肅州八百里今淺于狄號西涼沮渠蒙遜據

張掖今鎮番衛號北涼禿髮烏玃據姑臧今之西寧號南涼○

唐呂溫詩樓高望五涼

鬱鬱蔥蔥

先武紀有望春陵氣者曰惜佳哉氣鬱鬱蔥蔥陸佃曰鬱鬱塞也蔥通也言其氣塞而通矣列子美哉國乎鬱鬱芊芊鬱鬱森幽也芊芊茂盛也

三河

唐詩天子三河募少年三河黃河也析支河也湟中河也

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈璧問其縣人亦或不知

梅社

宋國有梅社此名甚新太社惟松東社惟桐南社惟梓西社惟

槐則梅社蓋北社也

### 荆南麗水

千字文金生麗水○韓非子荆南之地麗水之中生金○

今之麗陽也

### 南浦詩

寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂江花

泣微雨妙處不減唐人

### 山形

山水詩卷四

銳而出者爲虎牙尖而背者爲熊耳角而巘者爲牛首冠

而峭者爲雞頭

王涯仙掌辨

### 山岩之異

玲瓏剔透桂林之山也巉差竅窾巴蜀之山也綿衍龐魄  
河北之山也俊俏巧麗江南之山也貴州之山灰堆糞壤  
不入詩畫

### 野磬

書啓云玄冬務隙野磬人閑○野磬即詩所謂滌場也

### 迷子洲

王半山詩洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西南  
四十里

張協北邙賦

晉張協北邙賦曰陟巒丘之巖岷升逶迤之坂回余車  
於峻嶺聊送目於四遠伊洛混而東流帝居赫以崇顯於  
是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山却闕大垓東眺虎牢西  
睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以茫昧諒群形之維  
紀爾乃地勢竄隆丘墟陂陀墳隴喂壘基布星羅松林慘  
映以攢列玄木樛寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬

我木蕭蕭之蕭同叶音颯見宋書樂志  
穆與森同見文選搜與楚辭風颯颯兮

莊馗馗从九从酉

王仲宣從軍詩館宇充廛里士女滿莊馗自非聖賢國誰能享茲休馗音求九交之道也字從九從酉爲是又說文馗音達从九从首九達道也似龜背故曰馗从九首一道爲一首與馗同義而異音馗从首馗从酉今人不識馗字

皆从首誤矣

此見王粲集古本最可証今本多作馗非也

水埒

田塍曰水埒字一作埒

燿火

燒田而種曰燿故野燒曰燿火

東海氣如圓窰

晉書志東海氣如圓窰窰之字从穴从登窰宏闊大貌與  
崢嶸同借作窰網之窰今絹畫在竹格曰窰有平去二音  
字一作燿俗作幘

窰字見  
玉篇

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花即山  
茶也海桐花即七里香也三友陸子淵欲以四花名爲四

詞然不知海紅花即山茶也

海船候氣

海船候氣見黃氣知有人烟國土見白氣知有山峰巖壑見黑氣水也

祝融之汪

楊誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙兮誕寘之祝融之汪○祝融之汪謂南海也左傳雍氏之汪服虔注停水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

堦防



淮南子狃狝得埽防弗去而緣注埽水埽也防土刑也埽  
當作埽與塹同

塹埽

檢江蓄水曰堰壅水爲堰曰埽江南謂之埽巴蜀謂之堰

峨眉山

余書峨眉山寺簡板曰奇勝冠三蜀

晁公武語

震旦第一山

佛經劉東阜云不如以王右軍崑崙伯仲地易奇勝冠三蜀  
○又半天開佛閣平地見人家老保樓簡板范景仁詩也

楚蒙山

秋林仙山卷四 一七  
蕭穎士楚蒙山詩尚子捐俗氛季隨躡遐軌季隨即周八  
士之一蒙山有季隨○事亦一奇聞也

朱明之野

楚辭歷祝融於朱明注朱明之野南方也

沙城

三國志蒯伯子築沙城俞亮角詩榆葉沙城冷梅花水國  
偏

郁鬱巫山

郁鬱山自蒼梧飛來顛榆巫陽臺山自巫峽飛于雲隱郁

鬱即鬱洲也在今贛榆孫恩所保之鬱洲古之婁縣今之崑山也

鸚鵡洲

王僧虔傳侯景寇夏首有龍五色入城前鸚鵡洲水中

巫山

巫山者巫咸以鴻術爲帝堯醫師生焉上公死爲貴神封于斯山因以名之見郭璞巫山賦

玉女房

梁李公胤益州記云灌江西玉女房下作三石人於白沙

郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至足深無沒  
腰又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺則堰

### 雲根

古詩黝黝布雲根森森散兩足雲生於石故名石曰雲根  
沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩井邑住雲根賈島詩移  
石動雲根元魏裴祭傳栢素雲根餌芝清壑

### 十七阮

百二關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阮以有吳哉

### 玉峰秘受圖

論地理

星之形我之氣應我心爲我衛作我吉因我勢作我凶因  
我變

執林伐山卷四終

秣林伐山卷五

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有梨樹  
花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王秋澗有秋  
日詠紅梨花詞可證

佛桑花

朱槿花即佛桑花出黎州巒嶺又朱槿重臺者永昌名花  
上花

翠蔬並當作節  
黃葉實也

江淹去故鄉賦北風拊兮絳花若流水散兮翠坑踈翠坑  
草名

檮棗

檮棗俗作軟棗一名牛嬭柿一名丁香柿文選蜀都賦所  
謂檮也蜀中製扇以此果榨油染紙爲之北夢瑣言石晉  
趙瑩家有檮棗樹婆娑異常四遠俱見有望氣者云合有  
登台輔者後瑩出將入相

澁勒

東坡詩倦看澁勒暗巒村澁勒竹名竹膚有芒可以剝取

竹譜作篋筩

柰園

寺解柰園者白馬寺有柰林也見洛陽伽藍記王勃詩柰園欣八正

簷蔔花

簷蔔花即梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刺房七道  
蔥楚

沈約郊居賦西陵忽其蔥楚言蔥情而懷楚也

桂露蓼蟲



楚辭注桂露以喻食祿之臣，蜚蟲以喻放逐之士。

### 虎須草

龍須草可爲席，出虎丘寺。虎須草可爲燈炷，出金華府春草巖。

### 草薰

佛經云：奇草芳花能逆風聞薰。江淹別賦：閨中風暖，陌上草薰。正用佛經語。六一詞云：草薰風暖，搖征纜。又用江淹語。今草堂詞改薰作芳，蓋未見文選者也。

弘明集地芝候月天華逆風

### 瓊枝旃檀

佛經云瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香比之聖賢欲無德不備喻之詩文欲無字不工也又曰擊珊瑚樹枝枝好撒水銀珠顆顆圓亦此意

舜梧堯柳

宋文帝受命頌南通舜梧北平堯柳其句極工且新

華草

祥瑞圖曰雙蓮爲華孝經援神契曰王者德至於地則華草感○華草並頭蓮也

播移音泥

林邑記曰播移樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸駃

男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青鬼律

范堅石榴賦

紅鬚內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之厠碧瑤

文章草贊

文章草贊曰文章作酒能成其味以金實草不言其貴出  
譙周巴蜀異物志

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變爲蓮與晉時長安僧寺蔥化爲  
菘事相類太平御覽云豐年則蝗化爲蝦

### 黃夾纈林

黃夾纈林寒有葉白居易詩也集中不收夾纈錦之別名  
黃夾纈林句甚工杜詩所謂霜凋碧樹作錦樹同意

### 蒲桃橘柚

梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房蒲桃味何  
如橘柚荅曰津液奇勝芬芳減之君房曰金衣素裹見苞  
作貢向齒自消良應不及

草龍珠帳

蒲桃藤蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號焉草龍珠帳

黃相啓

始霜之旦風味照座擘之香霧喫入脉不粘瓣食不留滓

東坡柑詩香霧霏霏欲喫人

荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟柔如蒲桃核如琴軫殼

如紅繒膜如紫綃瓠肉潔白如冰雪將冰液甘如醴酪大略  
如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變  
四五日外香色味盡去矣○此文可歌可詠可圖可畫○  
歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊裡水晶丸亦妙

荔枝六言

曾吉甫荔枝六言二首其一云蕉子定成噲伍梅丸應愧  
盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅皺解羅襦  
處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子芋蘿不數西施

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷胤績廣帥王  
一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘字學臯象  
畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕知之余嘗選其  
數絕句于皇明詩抄其詠臨安荔枝長篇云建水夫何如  
厥土早而熱蠻花開佛桑候禽罷鷓鴣莽雲覆溟濛梅雨  
滋零翳接地茂緗枝遮空舒黛葉翠葆霞焜煌錦幄風掀  
揭香麝忌經過飛鼯防盜竊勁雞赤膚脫肥脊瓊穰凸明  
璫惟可食冰丸訝許啣真珠堆綠雲璫瑁垂綵纈鳳爪天  
下奇龍牙衆中傑飽食慙素飡長吟望林樾

執林伐山卷五終



執林伐山卷六

梅竹軒

惹烟籠月竹弄粉團香梅

力义

佛經菩提娑力义漢語翻爲樹也西域記謂之畢鉢羅又名思惟樹又名貝多內典所謂貝多樹下思惟經是也貝多漢語翻爲葉

竈瘡

茄子根煎湯浴足能治竈瘡○竈瘡足跟凍瘡也

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南海有之○舞草虞美人草也雅州有之○睡蓮亦可對眠柳

蓬花

蓬花如毬風起則轉太白詩注

荔蘿

楚辭披薛荔兮帶文蘿齊書隱逸傳該討芝桂借訪荔蘿

芝泥蘭檢

芝泥發彩宣鳳藻而騰文蘭檢浮香潤龍鱗而動色張鷟

奏章云云○檢文書草也

翰林學士

承明之有直廬方步八磚

之日紫宸之夾香案更依五朶之雲

學士

濡珥彤之毫書九

重之言動繡汗青之筆垂四海之輝光

學士

陳枚

流甘露於瓊木扇惠風於陳枚

言施恩於  
衰朽也

聚雪

梁元帝讀易賦著名聚雪卦有密雲陸魯望幽居賦著名

聚雪琴號落霞

樵糝

古歌高田種小麥穠糝不成穗男兒在他鄉安得不憔悴

### 雞菌

埤雅引莊子雞菌不知晦朔今本作朝菌雞菌尤奇雲南名菌曰雞坡蜀中名菌曰閉雞骨○集韻坡土菌也字當从此坡从土从爰鳥飛而歛足菌形如之故以雞名有以也

### 柳絲楸線

柳謂之絲楸謂之線

見夢書

### 桐乳

莊子空闊來風桐乳致巢桐有二種此青桐也華淨妍雅  
極為可愛故多近齋閣種之梧槩鄂皆五焉其子似乳綴  
其槩鄂生多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中庾信三  
月三日賦草街長帶桐垂細乳胡宿冲虛觀詩桐井曉寒  
千乳結茗園春嫩一旗開

炳蕭

凡祭灌鬯求諸陰炳蕭求諸陽○炳而悅切與藝同

杉錦棟綾

埤雅椽謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言椽木之文如羅杉

木之文如綾也初則木文如織後則織文如木故有極羅  
杉錦棟綾之號○秦風隰有樹檉爾雅檉羅檉其文細密  
如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩

### 芙蓉

芙蓉葉日舒夜斂芙蓉華晝合宵炕故芙蓉不芙蓉○諺云菲爲  
草鍾乳芙蓉是水瓠黃也○芙蓉感露○蘇子由詩  
芙蓉初生縵如縠南風吹開輪轉○青刺攢蝟毛水  
面枚花波裏熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹可謂

極體物之妙矣○

姜梅山詩蝟腹出波烹  
芙蓉裏啼和露摘蓮房

菊有兩種

說文鞠治牆埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周禮  
后服鞠衣其色黃也又作鞠注日精也散草麗秋株日華  
子菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花此日精也花小  
氣烈莖青味苦為野菊花其花相似惟以甘苦別之其葉  
可羨其花可釀其囊可枕其實可仙

菊亦有實  
但難得爾

智豆

智豆見唐六典音響左傳注智井亦音剡如人目無瞳子  
也

根抵即根蒂

韓非子樹木有直根有曼根直根曰根曼根曰抵固其抵

則生長深其根則視久

與老子深根固蒂同

蘭湯

劉義慶曰古制廟方四丈不墉壁道廣四尺夾樹蘭香齋者煮以沐浴然後親祭所謂蘭湯

可補楚辭注

茗柯

晉簡文曰劉尹茗柯有實理注言如茗之枝柯小實非外博而中虛也○蔡叔子云韓康伯雖無骨幹然亦膚立○



合二條觀之膚立者若柯之反也○宋謠云臻蓬蓬外頭  
花艷裏頭空蓬艷正可對若柯○又云韓康伯捋肘無風  
骨范啓又云似肉鴨

望杏瞻蒲

徐陵侯安都碑文望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家喜萬  
鍾春鷓始轉必具籠筐秋蟀載吟必鳴機杼

前四句勸耕  
後四句勸織

孟昶勸農  
文全用之

竹香

杜子美竹詩雨洗娟娟淨風吹細細香李長吉新筍詩斫

取青光寫楚詞賦香春粉黑離離又昌谷詩竹香滿凄寂  
粉節塗生翠竹亦有香細嗅之乃知

海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花發景  
遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝蓋海紅即山茶  
也而古詩亦有淺為玉茗深都勝大曰山茶小曰海紅

雪藤

廣安州紙名雪藤玉板之類也何志熙詩雪藤尤異產應  
不數花殘

笙竹

石介詩斷霞半赭燕脂木零露路偏留笙竹叢笙竹蜀中產  
羅甸國尤多玉篇笙古惠切竹名傷人則死其竹又名防  
露言其上密防露下踈來風見竹譜

荷

荷芙蓉

又名芙蓉

其莖茄其葉遊其本菴其花為菡蘭其實蓮

其根藕其中葍葍中薏 郭璞曰北方人便以藕為荷江  
東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用其母為子花名  
或用其子為母葉號此皆名字相亂習俗傳誤

莖

唐韵莖音涅菜名似蒜生水邊○今温州有之名沙蒜其莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產也

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮髻香聞一步經日不散曾少岷為余言此花之香冠于萬卉但名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀天澤香莫若詹糖薰陸天華香莫若檠蒲伊蘭則伊蘭即此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供也蒲即菖蒲花世不恒

有貴其難得耳。○此云天末者爲末而藝之竺國名乾打  
香天澤者濕藝之竺國名軟香天華者以生莖露蕾爲供  
所謂香風吹萎華更雨新好者也。

執林伐山卷六終

執林伐山卷七

吉吊

龍生三卵一為吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精流槎遇  
粘裹浮木枝如蒲桃馬號紫稍花道樞所謂龍鹽有益惟  
箔者也

窰唧

嶺南獠人好食窰唧取鼠胎未瞬通身赤蠕者淹之以窰  
釘之筵上盤內躡躡而行挾取嚙之唧唧有聲號曰窰唧

東坡嶺南詩朝盤見窰唧夜枕聞鴝鷓

五禽戲

華佗有五禽戲道經又有熊經鳥申鳧浴蟻躩鷗視虎顧  
鵠息龜縮謂之八禽

濼食魚

方言康之爲言空也注濼窳空貌亦丘墟之空無也莊子  
曷胡視其窳亦指墟墓言可證今澂江有魚滇人呼爲濼  
窳魚其魚亦乾而中空

小鳳

長編張天覺自小鳳拜右揆宋世以紫微舍人謂之小鳳

翰林學士謂之大鳳丞相謂之老鳳

鸞驚鷹時

梁元帝古跡啟鸞驚之奇既聞之於索靖鷹時之巧又顯之於蔡邕

濟鳩軾鼯

信陵君濟窮鳩而義士歸心越勾踐軾怒鼯而勇士爭死

飛兔龍文

田巴奇魯連曰魯連子乃飛兔也豈直千萬駒哉揚津自揚惜曰此兒駒齒未落已是我家龍文更十歲當求之千



里外○駒齒未落已是龍文驥裏之中更齊飛兔

### 鬼乘龍

周世宗征濠夜遣兵持炬乘橐駝絕淮濠兵驚以為鬼乘

龍也今名乘龍洲在鳳陽

寰宇志

### 潮鷄

唐李德裕詩三更津吏報潮鷄臨海異物志云石鷄清澗  
以應潮慧軀軫逝以遠繫石鷄即潮鷄也

### 黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

狐疑鼬預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑鼬性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即鼬也

海魚空鳥

大海從魚躍長空任鳥飛唐荊州陟岵寺僧玄覽詩也朱文公嘗書之且跋之曰大丈夫處世不可無此氣象蓋亦取之玄覽齋壁有張操畫松符載讚之衛象詩之覽悉加聖焉曰無事齋吾壁也異哉此髡奴既能知魚鳥任其飛躍又何必介意於三才子之筆乎

鶴井

鶴雀群繞旋飛謂之鶴井必有風雨○可對蟻封蟻封戶

天將大雨也

酉陽雜俎  
○易林

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝得山得玉函長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母臺下雲旗翻

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷲帝鷲善謂之逆鷲夫子

子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鶴糜鴟是九頭鳥也○小  
說周公居東周惡聞此鳥命庾氏射之血其一首餘猶九  
首○按夫子鶴歌曰逆毛鶴兮一身九尾長兮只言九尾  
不言九頭

千人捏

千人捏似鱗大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千  
人捏不死因以為名或以謔市倡

顛當

顛當窩深如剗穴網絲其中土蓋與地平大如榆筴常仰

桿其蓋伺蠅螻過輒翻蓋捕之纔入復閉與地一色並無  
絲隙可尋也爾雅謂之王蚨蜋鬼谷子謂之蚨母秦中兒  
僮戲曰顛當顛當牢守門蠟螭寇汝無處奔范成大六言  
詩曰恐妨蝴蝶同夢笑倩顛當守門唐劉崇遠金華子云  
京師兒童以草臨此蟲穴呼之謂之釣駱駝須臾此蟲出  
穴有明經劉寡辭曰此即爾雅王蚨蜋也時人服其博識  
浙中謂之駝背蟲其形酷似駱駝也蚨母一作蚨鬼

絲鶴

絲鶴大如鶴俗訛爲慈老

魚味美

諺云寧去屢世宅不去鯿魚額言其味美也又里語云洛  
鯿伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯿伊水清淺宜魴也又  
曰居就糧梁水魴今遼東梁水之魴特肥而厚

鱗鬣

爾雅以鱗爲大蝦出海中者長二三丈游行則豎其鬣高  
於水面故其字从高鬣長數尺可爲簾也又閩中有五色  
蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦

蟹

雜類彙編卷之六  
五  
二

雉入大水爲蜃蜃即大蚌也墨子曰楚之明月生於蚌蜃是也其腹謂之珠胎淮南子所謂珠胎與月盈虧又日月死而螺蚌焦是也又曰蚌聞雷聲則瘕音責宿也又按兵書云東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大今寺門金剛風調雨順手執劍者風也彈琵琶者調也執傘者雨也手中如蛇者蜃也則與蚌蜃字同物異音

相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌目蹄如累麴之語其子執馬經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如

累麴爾伯樂知其子之愚但轉怒爲笑曰此馬好跳不  
御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛黃騰踏去不復顧  
餘亦影略用此事

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀詩練  
香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之習猶莊子  
云愛馬者以蜃盛溺也

畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮鬣吐舌威見齒舞其足



前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩石高堂護  
燕几啼呼顛沛走百思嗚呼妙哉古陸子

綠鷁蔥鷁

劉楨魯都賦綠鷁蔥鷁皆舩名舩首畫此二鳥形也

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹即詩所謂邛有旨鷁也鷁本草名  
而紋似綬故字从鷁从艸

天祿渴馬

漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴烏灑

路○天祿即大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆為馬即天祿也天祿之形漢人多刻石肖之於墓古詩所謂天祿辟邪眠葢苔也

下門蟲

內典曰比丘患草蟲佛聽作佛子注草蟲昏蟲也又曰下門蟲 右篆蚊作蠹从昏从蟲又作一闕 即下門字蚊之義顯然

鵠鷓獄

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鵠鷓獄也

謂相

牽引  
以入

魚齒獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角○左傳涉于魚齒之  
下注魚齒山名呂氏春秋猛獸以尾爲旌以角爲城

馬齒魚鱗

州疆馬齒候館魚鱗宋人四六語也○應據詩九州相錯  
雜相次如馬齒韓文公詩候館若魚鱗

執林伐山卷七終